

IMFUTURE: International Master's Degree for the FURniTURE Sector

Agreement Number: 2016-1-UK01-KA203-024438

IO1: Raport aktualnych i pożądanych umiejętności i kwalifikacji w przemyśle drzewnym i meblarskim

Główny autor: Alberto Hoces-Garcia-University of Murcia

Autorzy współpracujący: Tomas Puebla Martinez (CETEM-Spain)

Giovanni Tosi (COSMOB-Italy)

Mike Dimont (BFM-UK)

Marcin Zbiec (WULS-Poland)

Ali Bakir (BNU-UK)

Juan Carlos García Villanueva (U Murcia-Spain)

Andrea Marconi (U Camerino-Italy)

Giovanni Tosi (COSMOB-Italy)

Content

1	Cel projektu IM-FUTURE.....	4
2	Streszczenie IO1.....	5
3	Studia II-go stopnia Konsorcjum	6
3.1	<i>CETEM-Hiszpania.....</i>	<i>6</i>
3.2	<i>UNICAM-COSMOB-Włochy.....</i>	<i>7</i>
3.3	<i>Buckinghamshire New University-United Kingdom.....</i>	<i>8</i>
3.4	<i>WULS -Poland.....</i>	<i>8</i>
3.5	<i>Porównanie konsorcyjnych programów studiów magisterskich</i>	<i>10</i>
3.6	<i>Porównanie zawartości kursów magisterskich członków konsorcjum</i>	<i>11</i>
4	Porównanie ofert i doświadczeń członków konsorcjum.....	12
5	Programy akademickie związane z meblarstwem w Unii Europejskiej.....	13
5.1	<i>Wstęp</i>	<i>13</i>
5.2	<i>Austria</i>	<i>14</i>
5.3	<i>Bułgaria</i>	<i>14</i>
5.4	<i>Chorwacja.....</i>	<i>14</i>
5.5	<i>Cypr.....</i>	<i>16</i>
5.6	<i>Czechy.....</i>	<i>16</i>
5.7	<i>Dania</i>	<i>17</i>
5.8	<i>Estonia</i>	<i>19</i>
5.9	<i>Finlandia</i>	<i>19</i>
5.10	<i>Włochy.....</i>	<i>21</i>
5.11	<i>Łotwa.....</i>	<i>23</i>
5.12	<i>Litwa</i>	<i>23</i>
5.13	<i>Malta</i>	<i>24</i>
5.14	<i>Holandia</i>	<i>25</i>
5.15	<i>Polska</i>	<i>25</i>

5.16	Portugalia	26
5.17	Irlandia	27
5.18	Rumunia	27
5.19	Słowacja	28
5.20	Słowenia	29
5.21	Hiszpania	30
5.22	Szwecja	30
5.23	Wielka Brytania	31
6	Międzynarodowy stopień magistra dla sektora meblarskiego I drzewnego	34
6.1	<i>Kwalifikacje wymagane do podjęcia kursu.....</i>	<i>34</i>
6.1.1	Kompetencje zawodowe	34
6.1.2	Inżynieria produkcji	34
6.1.3	Planowanie produkcji	35
6.1.4	Operacje/biznes/zarządzanie procesami	35
6.1.5	Innowacje, systemy udoskonalania produktów i procesów	36
6.1.6	Logistyka, magazynowanie, dystrybucja & zarządzanie łańcuchem dostaw.....	36
6.1.7	Zarządzanie materiałami	37
6.1.8	Kontrola jakości	37
6.1.9	Zakupy	37
6.1.10	Finanse Biznesowe	38
6.1.11	Sprzedaż	38
6.1.12	Marketing	39
6.1.13	Handel międzynarodowy.....	40
6.1.14	Zasoby ludzkie & zarządzanie konfliktami.....	40
6.1.15	Analiza potrzeb szkoleniowych/zasoby ludzkie/planowanie sukcesji.....	41
6.1.16	Podstawy projektowania & historia mebli	41
6.1.17	Podstawy wytwarzania & wykańczania.....	41
6.1.18	Podstawy standaryzacji – prawne & techniczne	42
6.1.19	Podstawy BHP i ochrony środowiska.....	42
6.1.20	Podstawy technologii wspomagających.....	43
6.1.21	Podstawy przedsiębiorczości.....	43
6.2	<i>Kompetencje personalne</i>	<i>44</i>
6.2.1	Kompetencje w miejscu pracy i przywództwo	44
6.2.2	Kompetencje w zakresie efektywności osobistej.....	44

1 Cel projektu IM-FUTURE

Celem "IM-FUTURE" jest opracowanie treści dla międzynarodowego stopnia studiów magisterskich w sektorze meblarskim

Działanie to koncentrowało się na rozbiciu filarów dydaktyki na mniejsze i łatwiejsze w zarządzaniu moduły i jednostki szkoleniowe. Celem jest, aby szczegółowość modułów była taka, aby uczniowie i firmy mogli zaspokoić wszystkie swoje potrzeby, przy założeniu, że nie otrzymają zbędnego szkolenia.

Każdy partner uczestniczył w tej działalności zgodnie ze swoją wiedzą specjalistyczną i szkoleniem najlepszych praktyk (kontaktowo, on-line, slajdy, wideo itp.). Moduły szkoleniowe zostaną zorganizowane zgodnie z analizą kolejności priorytetów i wymagań lokalnych. Zostaną odzwierciedlone wyniki badań i ankiet, wykonanych w IO1

W poprzednim IO partnerzy otrzymali informacje zwrotne na temat potrzeb przemysłu przez ankiety i warsztaty w Wielkiej Brytanii, Hiszpanii, Polsce i Włoszech. Ostatecznie otrzymano ponad 300 profesjonalnych odpowiedzi. Ponadto partnerzy przeanalizowali aktualną ofertę edukacyjną w sektorze szkolnictwa wyższego w sektorze meblarskim w 22 krajach (Austria, Bułgaria, Chorwacja, Cypr, Czechy, Dania, Estonia, Finlandia, Włochy, Łotwa, Litwa, Malta, Holandia, Polska, Portugalia, Irlandia) , Rumunia, Słowacja, Słowenia, Hiszpania, Szwecja, Wielka Brytania), a także ofertę edukacyjną w sektorze VET w sektorze meblarskim w tych 22 krajach.

Informacje te zostały wykorzystane do zaprojektowania struktury programu, ścieżek szkoleniowych oraz modułów i jednostek szkoleniowych. Oczywiście potrzebna była restrukturyzacja treści, ponieważ struktura kursu, modułów, tematów i jednostek miała zduplikowaną treść i nie była zorganizowana w sposób zrozumiały i celowy.

W tym raporcie można znaleźć strukturę kursu, jego moduły, przedmioty i jednostki z opisem każdej z nich.

Wreszcie, użyto następującej terminologii, aby właściwie zrozumieć strukturę kursu:

- Kurs to cała zawartość, którą będziemy rozwijać
- Ścieżki treningowe, różne możliwości wewnątrz kursu– 60 ECTS
- Moduły, są wprowadzone w celu uregulowania zawartości kursu i sprawiają, że jego struktura i ścieżki szkoleniowe są łatwiejsze do zrozumienia. Na przykład: "Historia projektowania mebli" i "Design" to moduł

- Tematy, na przykład „Kontrola jakości”. Temat jest gałęzią wiedzy badaną lub nauczaną. Będzie się odnosić do ważnej części zawartości wiedzy sektora meblarskiego. W temacie treść będzie miała wspólną strukturę. Każdy przedmiot ma pewną liczbę punktów ECTS, w zależności od liczby godzin potrzebnych do zdobycia wymaganej wiedzy, umiejętności i kompetencji.
- Części wewnątrz każdego przedmiotu, na przykład „Właściwości materiałów, budowa, rozwój produktu, w tym prototypowanie”. Każda część może mieć swoje prezentacje.
- ECTS: Europejski system transferu i akumulacji punktów. Jest to standardowy środek do porównywania ilości nauki na podstawie wyników i związanego z tym obciążenia pracą. 25 godzin uznaje się za punkt kredytowy (rok akademicki to 1500 godzin całkowitego obciążenia pracą i 60 punktów ECTS). Co więcej, ECTS dzieli się na: 40% treści nauczania, 40% pracy studenta i 20% konsultacji i egzaminu końcowego, finalnie jest to 10 godzin treści nauczania, 10 godzin pracy studenta i 5 konsultacji i egzaminów.

2 Streszczenie IO1.

Niniejszy raport miał na celu dostarczenie pełnej analizy obecnych potrzeb w zakresie kompetencji i kwalifikacji europejskiego przemysłu meblarskiego i drzewnego w porównaniu z obecną ofertą szkoleniową w Europie. Dostarczył informacji potrzebnych do przygotowania bardziej atrakcyjnych treści edukacyjnych wspierających konkurencyjność i zatrudnienie w sektorze.

Raport ten został sporządzony w oparciu o opinie przekazane przez różnych interesariuszy: przedsiębiorstwa z sektora, instytucje szkolnictwa wyższego, studentów już zaangażowanych w podobne programy szkolnictwa wyższego, studentów chętnych do pracy w sektorze itp.

Główne działania w ramach IO3 to:

IO1-A1- Aktualne praktyki partnerów w nauczaniu dla przemysłu meblarskiego i drzewnego

IO1-A2- Badanie obecnej oferty edukacyjnej istniejącej w UE, ze szczególnym uwzględnieniem programów szkolnictwa wyższego.

IO1-A3- Definicja obecnych kompetencji w sektorze meblarskim.

3 Studia II-go stopnia Konsorcjum

3.1 CETEM-Hiszpania

Studia magisterskie CETEM, zatytułowane **Magister projektowania i organizacji przemysłu dla sektora meblarskiego**, są organizowane przez konsorcjum CETEM oraz inne strony, takie jak uniwersytety i partnerzy biznesowi. Kursy są prowadzone kontaktowo, wykłady są prowadzone przez ekspertów sektora meblarskiego, wraz z personelem uniwersyteckim. Kurs składa się z 190 godzin podstaw oraz 40 h bloków rozszerzeń.

Kurs podstawowy jest wypełniony modułami, takimi jak:

- Podstawowa znajomość sektora
- Zarządzanie przedsiębiorstwem (dwa moduły)-organizacja firmy, środowisko prawne i fiskalne, ciągłość działalności rodzinnej, organizacja i zarządzanie zasobami ludzkimi, zapobieganie zagrożeniom zawodowym, działy sprzedaży i zakupów. Marketing, reklama i promocja, zarządzanie dostawcami. Analiza kosztów. Analiza finansowa. Zarządzanie strategiczne. Wystąpienia publiczne.
- Produkt i technologia w sektorze. Materiały: drewno i płyty, tworzywa sztuczne, kleje, lakiery, pianki, tekstylia, metal, inne. Procesy produkcyjne. Obróbka maszynowa. Systemy zarządzania jakością. Wprowadzenie do systemów zarządzania. Inteligentne otoczenie.
- Zarządzanie – Zarządzanie procesami. ISO 9001:2008. Zarządzania środowiskiem naturalnym. Certyfikaty jakości i ochrony środowiska dla meblarstwa
- Innowacje techniczne - nadzór technologiczny. Własność przemysłowa. Innowacje i zarządzanie projektami. Innowacja. Sieci społecznościowe.

Moduły uzupełniające:

- Technologia - organizacja i logistyka przemysłowa. Poprawa produktywności. Wprowadzenie do jakości. Organizacja przemysłu. Funkcje produkcji. Zarządzanie zasobami. Planowanie produkcji. Planowanie materiałowe. Programowanie, uruchamianie i kontrola wykonania. Metody i czasy. Konserwacja. Zaawansowane systemy produkcyjne. Dystrybucja. Flexsim. Systemy finansowe. Programy księgowe i do zarządzania. Technologia produkcji - systemy CAD/CAM. Obróbka

skrawaniem. Logistyka, magazynowanie i dystrybucja. Polityka cenowa. Systemy ERP. Narzędzia do zdalnego zarządzania.

- Wzornictwo przemysłowe - zarządzanie procesem projektowania. Trendy w sektorze meblarskim. Kreatywność. Konceptualizacja. Rhinoceros. Praktyka laboratoryjna. Inventor. Systemy CAD/CAM. Praktyka laboratoryjna.

Kursy są uzupełniane o dodatkowe prace, wizyty w firmach, praktyki w przedsiębiorstwach.

Kurs zostaje sfinalizowany w postaci pracy magisterskiej

3.2 UNICAM-COSMOB-Włochy

Dyplom magistra, zaproponowany przez Unicam COSMOB przygotowuje absolwentów do pracy w trzech konkretnych sektorach produkcyjnych:

- Meble (projektowanie i wystrój wnętrz),
- Obuwie (obuwie i akcesoria)
- Odzież męska, damska i dzianina

Kurs składa się z działalności dydaktycznej, teoretycznych i praktycznych działań w modułach oraz ćwiczeń w laboratorium, w tym realizacji projektów, warsztatów i seminariów organizowanych przez zewnętrznych nauczycieli, wizyty w firmach, uczestnictwo w wydarzeniach i pokazach handlowych; z analizą trendów i technologii.

- Podstawowy blok koncentruje się na ogólnym projektowaniu, materiałach, trendach, szacowaniu wartości itp., w przedmiotach: angielski, materiały ekologiczne, projektowanie stron internetowych i multimedialnych, wizerunek i analiza wartości produktu, Marketing marki i projektowanie stron internetowych i multimedialnych, Kolor: ekspresja i funkcja. Certyfikacja i regulacje dotyczące produktów. Analizy trendów. Analizy kosztów. Wzornictwo i kultura, ergonomia, Semiotyka
- Specjalizacja w tematyce mebli bardziej skupia się na produkcie: Design, koncepcja produktu, inteligentny materiał, IT: FAB laboratorium, renderowanie i animacja, Historia projektu, nowoczesne siedliska

Liczba wszystkich godzin nauczania, w tym wykładów, nauczania alternatywnego + indywidualnych badań wynosi 1500 rocznie. Należy zauważyć, że celem jest nie tylko profesjonalizm w projektowaniu

mebli, ale zdolność do poruszania się w kilku obszarach i możliwość do posiadania różnych zawodów takich jak projektant, ekspert, konsultant innowacji.

3.3 Buckinghamshire New University-United Kingdom

Kurs Uniwersytetu Buckingham ART i Design Practice został zaprojektowany, aby zapewnić interdyscyplinarny kontekst studiów, w którym studenci będą podążać za ich preferowaną drogą, aby uzyskać dyplom z wybranego zakresu na poziomie magistra. Dostępne moduły szkoleniowe/stopnie: mgr projektowania mebli, , mgr projektowania produktu, mgr tekstyliów, mgr Fine Art, mgr ceramiki, mgr biżuterii i jubilerstwa, mgr grafiki, mgr ilustracji, mgr form przestrzennych i wnętrz.

- Kurs jest podzielony na moduły, takich jak Projekt Własny 1, kreatywność materiału, sztuki i projektowania metod badawczych, Projekt Własny 2, pracy i Projekt Własny 3, co daje w sumie 180 kredytów (90 ECTS). Kurs trwa jeden rok lub dwa lata w niepełnym wymiarze czasu
- Podobny kurs, pod warunkiem, na poziomie licencjata, jest podobnie zorganizowany w modułach, takich jak: projektowanie komunikacji, materiały & procesy, projekt 1, nawiązywanie połączenia, wizualizacja projektu, stosowanie produkcji & produkcja, projekty 2, dokonywanie wyborów, Projekty 3, projektowanie dla produkcji, duży projekt i nowy model pracy w sumie 360 (180 ECTS) kredytów w 3 lata (w pełnym wymiarze czasu)

Należy zauważyć, że tematyka podejmowana jest w środowisku studyjnym i warsztatowym. Jest to typowe dla wydziałów sztuki & projektowania szkół/universytetów i metoda ta wymaga dużo więcej własnej pracy i zaangażowania studentów. Ponadto istotną różnicą od innych rodzajów uczenia się jest fakt, że rozprawa nie kończy studiów – przewiduje się przygotowanie ucznia do finałowego, projektu własnego.

3.4 WULS -Poland

W przeciwieństwie pozostałych, SGGW nie oferuje stopnia magistra dla sektora meblarskiego. Szkolenia poświęcone meblom są tylko na poziomie BSC/inżynier. Jednak, ci, którzy potrzebują lub chcą uzyskać dalszy stopień, mogą ubiegać się o kurs magisterski w technologii drewna - inżynieria mebli, który w rzeczywistości jest rozszerzeniem zarówno dla technologii drewna i absolwentów meblarstwa.

Meblarstwo prowadzone jest w pełnym wymiarze czasu i kursach weekendowych, trwa 3,5 roku (7 semestrów). Program podstawowy jest dość długi, Każdy semestr po 30 ECTS (7 semestrów x 30 – 210 ECTS)

- Przedmioty/wykłady na temat: Chemia nieorganiczna, fizyka, matematyka, materiały, anatomia drewna, style w meble, rysunek inżynierski, biodegradacja materiałów drewnianych i innych materiałów, chemia organiczna, podstawy obróbki drewna, metrologia techniczna i systemy pomiarowe, technologie informatyczne, produkty z litego drewna i tartacznictwo, elektrotechnika i elektronika, ergonomia w przemyśle meblarskim, fizyka naturalnych materiałów włóknistych, mechanika, mechanika konstrukcji, tworzyw sztucznych i tkanin, automatyka, obróbki termiczna i plastyczna drewna, kleje i techniki klejenia, budownictwo i technologii, cięcia drewna i narzędzia, ochrona środowiska, podstawy ekonomiki, podstawy komputerowego wspomaganie projektowania, praktyka zawodowa, zarządzanie projektami, obróbka drewna, technologia paneli drewnianych, budownictwo i technologia mebli szkieletowych i tapicerowanych, Wykańczenie drewna i materiałów drewnopochodnych, rozwój nowego produktu, eksploatacja maszyn i narzędzi w produkcji mebli, techniki zdobnicze mebli, automatyzacja procesów w produkcji, ochrona materiałów drewnianych w meblach, język angielski.

Łącznie, kurs BSC wynosi około 2500 godzin, nie wliczając pracy własnej, stopień inżyniera uzyskuje się po obronie pracy inżynierskiej.

Po uzyskaniu stopnia inżyniera, student może kontynuować studia na kursie magisterskim (inżynier w technologii drewna lub inżynierii mebli jest wymagany). Kurs jest prowadzony zarówno w pełnym wymiarze czasu i weekendowo, w sumie 3 semestry i 95 ECTS

- MSC tematy/wykłady na temat: gospodarki i inwestowania na rynku finansowym, zarządzania odpadami drzewnymi, egzotyczne gatunki drewna, rozkład drewna, podstawy prawa gospodarczego, statystyka w eksperymentach, suszenie, specjalne materiały na bazie drewna, budownictwo drewniane, elastyczna produkcja, historia mebli i elementy budowy mebli, marketing, zasady przedsiębiorczości, konserwacja budynków, technika wykańczania drewna, wzornictwo przemysłowe mebli, Zarządzanie produktami, monitoring procesów produkcyjnych, konserwacja i renowacja mebli, logistyka, mechanizacja i automatyzacja procesów produkcyjnych, systemy CAD w przemyśle meblarskim

Łącznie, kurs magisterski około 1000 godzin, nie wliczając pracy własnej.

3.5 Porównanie konsorcyjnych programów studiów magisterskich

Poniższa tabela przedstawia ukierunkowane porównanie ofert edukacyjnych członków konsorcjum

Temat	CETEM	Unicam/COSMOB	BUCKS	WULS
Program	T	T	T	T
Uczelnia - Wydział	T	T	T	T
Tryb studiów pełny	T	T	T	T
Tryb studiów- wieczorowy	BRAK	T	T	T
Czas trwania pełny	BRAK	1 rok	1 rok	1.5 roku
Czas trwania tryb wieczorowy	BRAK	BRAK	2 lata	1.5 roku (weekendy)
Godziny zajęć	190 + 40 godziny kontaktowe	1500 z pracą własną	BRAK	1000 – godziny kontaktowe
ECTS	BRAK	BRAK	90	95
Wymagania wstępne	Inżynier lub wyżej	Inżynier lub wyżej	Inżynier lub wyżej	Inżynier technologii drewna lub meblarstwa
Zajęcia / moduły	T	T	T	T
Teoria - wykłady	T	T	T	T
Zajęcia/warsztaty	T	T	T	T
Praktyki (przemysł)	T	BRAK	BRAK	T
Wizyty przemysłowe	T	T	T	T
Profesorowie wizytujący	BRAK	T	T	T

Studia za granicą	BRAK	T	BRAK	T
Praca magisterska	T	N	T	T

3.6 Porównanie zawartości kursów magisterskich członków konsorcjum

Poniższa tabela przedstawia ukierunkowane porównanie ofert edukacyjnych:

Temat	CETEM	Unicam COSMOB	BUCKS	WULS
Wprowadzenie do sektora i podstawowe informacje	T	T	T	T
Zarządzanie w biznesie	T	BRAK	BRAK	T
Logistyka, magazynowanie, dystrybucja	T	N	N	T
Zarządzanie jakością produktu	T	N	N	T
Marketing/Branding	T	T	BRAK	T
Historia mebli	N	T	T	T
Technologia – drewno		T		T
Technologia – inne materiały	BRAK	T	BRAK	T
Technologia – suszenie	BRAK	BRAK	BRAK	T
Technologia – suszenie	T	BRAK	BRAK	T
Technologia - CAD/CAM	T	T	BRAK	T
Technologia-wykańczanie	BRAK	BRAK	BRAK	T
Budownictwo	N	N	N	T

Konserwacja, Automatyzacja, monitorowanie procesów	T	N	N	T
Konserwacja i Renowacja	N	N	T	T
Konserwacja (bio)	N	N	N	T
Product Design	Ograniczone	T	T	Ograniczone
Ergonomia	N	T	T	T
Sztuka	N	T	T	N
Kultura	N	T	T	N
Planowanie eksperymentów	N	N	BRAK	T
Innowacja	T	T	N	N
Ogólna sylwetka absolwenta (opinia autora)	Inżynier dla branży	Projektant przemysłowy	Projektant	Inżynier dla branży

4 Porównanie ofert i doświadczeń członków konsorcjum

Po przyjrzeniu się programom edukacyjnym konsorcjum, można je łatwo podzielić na dwie grupy

- Projektowanie (BUCKS, UNICAM-COSMOB)
- Inżynieria/produkcja/dystrybucja (CETEM, WULS)

Rozgraniczenie te może pochodzić z tradycji uniwersytetów/organizacji, wymagań rynkowych oraz głównego profilu kraju/regionu w branży. Nie śmiałem bezpośrednio porównać jakości kursów (można założyć wysoką, ze względu na historię organizacji, i obecności przez lata), ale podejście do tytułu magistra dla sektora meblarskiego jest wyraźnie inne.

Podczas pracy, konsorcjum będzie musiało zdecydować, co wybrać lub jak podzielić ilość godzin nauczania na następujące tematy:

- Projektowanie
- Projektowanie dla produkcji
- Produkcja
- Marketing i dystrybucja.

To nie jest łatwe zadanie, jednak – wszyscy członkowie konsorcjum mają własne doświadczenie i przegląd sytuacji na rynku, którzy specjaliści są najbardziej potrzebni na zmiennych rynkach i różnych regionach. Niektóre kraje znane są jako specjaliści od projektowania (i tacy absolwenci są spodziewani w regionie), niektóre z nich są wyraźnie specjalizowane się w produkcji bez marki, niektóre w obu kierunkach.

W opinii autora, doświadczenie łączące projektanta i inżyniera produkcji nie jest bardzo łatwe, zwłaszcza, jeśli są to dwie różne osoby. Mamy nadzieję, że po pomyślnym połączeniu tych dwóch specjalistów w jedną, wszechstronną osobę, może być to bardzo korzystne dla przemysłu, w zakresie kosztów i czasu planowania produkcji.

5 Programy akademickie związane z meblarstwem w Unii Europejskiej

5.1 Wstęp

W niniejszym sprawozdaniu można znaleźć informacje na temat wszystkich programów edukacyjnych związanych z przemysłem meblarskim w UE, z wyjątkiem tych oferowanych przez partnerów projektu IM-Futures. Raport skupia się na programach szkolnictwa wyższego, zwłaszcza magisterskich, ale obejmuje całe spektrum. Ze względu na złożoność prawa edukacyjnego w każdym kraju, nie w pełni uregulowanego normą Unii Europejskiej, to było jedyne zróżnicowanie możliwe do wykonania, mogą zdarzyć się poziomy kursów nie pasujących do niego. Nie wszystkie ich informacje mogły zostać wyjaśnione w tym sprawozdaniu, więc umożliwiono śledzenie (w wersji PDF) linku [Tutaj](#)¹.

¹ Należy zauważyć, że łącza mogą nie działać z powodu zmian w nich serwerów. Wszystko odnosi się do dnia zakończenia tego raportu: maj 2017.

Raport jest zredagowany przez University of Murcia , ale pozostali partnerzy współpracowali w poszukiwaniu tych programów. Zarówno poszukiwanie, jak i sprawozdanie zostały podzielone na kraje, więc każdego kraj odnotowano na początku sekcji, wraz z liczbą programów w nim znalezionych.

Ostatnią rzeczą, którą należy zwrócić uwagę jest to, że nie wszystkie 28 krajów Unii Europejskiej pojawiają się, ponieważ niektóre z nich nie mają żadnych programów w temacie meblarstwa lub nie można było ich znaleźć.

5.2 Austria

Liczba znalezionych programów 4 (Jednostka wyszukująca: COSMOB.)

Bardzo dobrym przykładem uwidocznionego we wstępie jest problemu sytuacja w Austrii, gdzie nie znaleziono programów szkolnictwa wyższego związanych z meblami. Zamiast tego, istnieją cztery inne programy projektowe, które zasługują na naszą uwagę. [Interior Design & 3D Design](#) jednostki New Design University z St. Pölten, [Industrial Design](#) jednostki University of Applied Arts of Vienna, [Space & Design Strategies](#) z jednostki University of Arts and [Industrial Design of Linz and Design & Product Management](#) z jednostki University of Applied Science of Salzburg.

5.3 Bułgaria

Liczba znalezionych programów: 1 (WULS)

Na odwrót, w Bułgarii istnieje jeden program szkolnictwa wyższego. Jest oferowany przez Wydział Przemysłu Leśnego Uniwersytetu Leśnego w Sofii i ma dwie specjalności: [Technology of wood and furniture](#) oraz [Engineering Design \(Interior and design of furniture\)](#). Jest wykładany po bułgarsku podczas trzech semestrów i jego celem jest przygotowanie technologów do produkcji mebli i obróbki drewna, głównie w produkcji forniru i sklejki oraz konstrukcji drewnianych, produkcji materiałów płytowych, produkcji mebli domowych i do użytku publicznego.

5.4 Chorwacja

Liczba znalezionych programów 4 (U Murcia)

W Chorwacji, na Uniwersytecie w Zagrzebiu (Wydział Leśnictwa), istnieją programy szkolnictwa wyższego związane z następną dziedziną wiedzy: technologie, procesy lub projektowanie konstrukcji z drewna. Na pierwszym etapie, przed specjalizacją w sektorze mebli, należy posiadać [Licencjata w dziedzinie technologii drewna](#). To studium zapewnia w ciągu trzech lat (180 ECTS) podstawową wiedzę o przetwórstwie drewna, handlu i dystrybucji produktów drewnopochodnych, czyli kompetencje, które są wymagane przez wszystkie rodzaje przedsiębiorstw. W szczególności są one wymienione jako: budowa drewna, ochrona drewna, monitorowanie i kontroli maszyn i wyposażenia transportowego, procesy technologiczne drewna i wdrażanie operacji technologicznych; zaopatrzenie w materiały i inne urządzenia, kontrola jakości produktu i pracy, wiedzę techniczną i operacyjną konieczną do kierowania procesami technologicznymi przeróbki drewna.

Ten program w pełni kwalifikuje do kontynuowania studiów na tym samym wydziale poprzez programy magisterskie w zakresie **technologii drewna** lub **projektowania wyrobów z drewna** (dwa lata, 120 ECTS każdy):

Studia podyplomowe w projektowaniu wyrobów z drewna: studenci są szkoleni do wykonywania różnych funkcji, od rozwoju produktu, poprawy jakości, projektowania i budowy produktów, wyposażenia, po prezentacje na targach i sprzedaż produktów.

Studia podyplomowe w procesach technologicznych drewna: studenci są w stanie wykonywać najbardziej złożone zadania we wszystkich rodzajach przedsiębiorstw zajmujących się przetwarzaniem, produkcją i sprzedażą drewna oraz doradztwem i projektowaniem firm tego sektora pracy (tj. przedsiębiorstw przemysłu drzewnego). Mogą nawet pracować jako współpracownicy w instytucjach badawczych w dziedzinie technologii drewna i drewna, jako lider i współpracownik w sprawach handlu i produktów z drewna. Ponadto pracują jako nauczyciele w szkołach średnich zawodowych i podobnych oraz wykonują zadania i zadania w dziennikarstwie i środkach masowego przekazu związanych z zawodem obróbki drewna.

Wreszcie, po ukończeniu studiów, studenci mogą oczywiście na tym samym Wydziale podjąć **Studia drugiego stopnia z technologii materiałów drzewnych-procesy technologiczne drewna** (dwa lata, 120 ECTS). Tym samym stają się specjalistami w dziedzinie przygotowania drewna i produkcji materiałów do ogólnego użytku, budownictwa, mebli i zastosowań specjalnych. Specyfiką tego opracowania jest umożliwienie studentom poznania wysoce skomplikowanych procesów technologicznych, procesów suszenia drewna i obróbki cieplnej drewna, przygotowania drewna jako

surowca do produkcji forniru, właściwości technologicznych i procesów projektowania wytwarzania materiałów drzewnych zgodnie z z nowoczesnymi wymaganiami.

Jeśli chodzi o inne programy studiów w Chorwacji (nie należące do szkolnictwa wyższego), wyniki nie zostały przedstawione.

5.5 Cypr

Liczba znalezionych programów 4 (U Murcia)

Na Cyprze, mimo że nie znaleziono określonej kwalifikacji, odnosimy się do następnego programu szkolnictwa wyższego: **Licencjat w projektowaniu wnętrza** (cztery lata, 240 ECTS), prowadzony przez School of Architecture, Fine and Applied Arts (Frederick University). Jest to ukierunkowane na architekturę, a także wzbogacone o szeroki kontekst dzieł sztuki. Obejmuje on dwa tematy związane z projektowaniem mebli i produktów, a między profilami zawodowymi absolwentów znajdujemy wyraźnie projektantów mebli / produktów.

Nr.	Kod	Name	ECTS	Godziny/tydzień
23	<u>AIND305</u>	<i>PROJEKTOWANIE MEBLI I</i>	7	3
24	<u>AIND306</u>	<i>PROJEKTOWANIE MEBLI II</i>	7	3

Jeśli chodzi o inne programy studiów na Cyprze (nie należące do szkolnictwa wyższego), wyniki nie zostały pozyskane w różnych wyszukiwaniach.

5.6 Czechy

Liczba znalezionych programów 3 (WULS)

W Czechach są dwa programy magisterskie i ciągły program szkoleniowy bezpośrednio związany z meblami. Ostatni z nich jest organizowany przez Instytut Praski i nosi nazwę **Projektowanie mebli**. Istnieją dwa studia magisterskie i program kształcenia ustawicznego bezpośrednio związany z meblami, oba oferowane przez Uniwersytet Mendla w Brnie i zarządzane przez Wydział Leśnictwa i Technologii Drewna. Wspólne punkty to wymagania wstępne (licencjat), punkty 120 ECTS, dwa lata i pełny wymiar

godzin w Czechach. Oferowane przez **Furniture Design** kwalifikacje to: znajomość produkcji i projektowania mebli, umiejętność kształtowania i projektowania mebli oraz kwalifikowalność do zarządzania i znajomość kreatywnego myślenia zbiorowego. Prawie wszystkie moduły koncentrują się na meblarstwie, takie jak projektowanie mebli studyjnych, konserwacja mebli zabytkowych, komercyjne drewno tropikalne, współczesne projektowanie mebli, infrastruktura techniczna wewnątrz lub między innymi mikrośrodowisko mieszkalne.

Furniture Engineering, jest zorientowany na produkcję. Jego rezultaty to: znajomość technologii, materiałów i technik produkcji mebli, zdolność zespołu zarządzającego pracownikami w przemyśle meblarskim, umiejętność dokonywania szacunków ekonomicznych w przemyśle meblarskim oraz kwalifikowalność do podejmowania decyzji w zarządzaniu firmami meblarskimi. Jego moduły koncentrują się również na meblach, jak w projektowaniu mebli, ale z punktu widzenia produkcji. Oto kilka przykładów: Specjalna technologia produkcji, magazynowanie, organizacja i zarządzanie produkcją mebli, mechanika stosowana, rachunkowość zarządcza.

Wydaje się, że te dwa stopnie magisterskie są ukierunkowane na kształcenie różnych profili przemysłu meblarskiego, więc powinny się bardzo dobrze uzupełniać.

5.7 Dania

Liczba znalezionych programów 4 (Uniwersytet w Murcii).

W Danii znaleźliśmy różne programy szkolnictwa wyższego dotyczące tego sektora, oferowane przez: Uniwersytet w Aarhus, Uniwersytet w Aalborg, Królewską Duńską Akademię Sztuk Pięknych i VIA University College.

Aarhus University rozwiązał **Strudia magisterskie rozwoju produktu** (dwa lata, 120 ECTS) jako wynik współpracy pomiędzy Wydziałem Informatyki i Aarhus School of Architecture. Obejmuje kilka przedmiotów wspomaganego komputerowo wzornictwa przemysłowego (w szczególności projektowanie fizyczne i projektowanie produktu).

Uniwersytet Aalborg organizuje dwa programy studiów magisterskich: **Wzornictwo Przemysłowe** i **Technologia Produkcji** (dwa lata, 120 ECTS każdy). Oba programy są związane z inżynierią, ale obejmują podstawowe nauczanie w produktach z drewna: projektowanie, budowa i rozwój. VIA University College oferuje **Bachelor of Materials Science and Product Design** (3.5 roku, 210 ECTS). Ten kurs można zdefiniować jako pierwsze kroki w kierunku zostania kluczowym pracownikiem w

branży tekstylnej i meblarskiej. Program daje studentom szeroką wiedzę na temat materiałów i procesów, w tym nowoczesnej technologii przetwarzania. Po ukończeniu studiów, można je kontynuować na następnym programie: **Academy Profession (AP) Degree in Design, Technology and Business** (specjalizacja: *Branding and Marketing Management*) (2 lata, 120 ECTS). Celem tego kursu jest zapewnienie szerokiej wiedzy na temat różnych zawodów w branży mebli, mody i stylu życia, ale głównie z punktu widzenia działań projektowych.

Architecture and Extreme Environments, realizowany przez Królewską Duńską Akademię Sztuk Pięknych (2 lata, 120 ECTS) jest prowadzony w języku angielskim. Ten program magisterski ma na celu powiązanie architektury, technologii, kultury i środowiska. Poprzez podejście specyficzne dla danego miejsca, stara się odpowiadać na obecne i przyszłe globalne wyzwania poprzez „badania według projektu” i bezpośrednie „zaangażowanie na miejscu” w postaci aktywnych wypraw do odległych miejsc na świecie, gdzie prototypy są poddawane testom.

5.8 Estonia

Liczba znalezionych programów 2 (Uniwersytet w Murcii).

W Estonii odkryliśmy dwa programy szkolnictwa wyższego oferowane przez Tartu Art College i Tallinn University of Technology. W Tartu można uzyskać dyplom zawodowego szkolnictwa wyższego, a w Tallinie tytuł magistra inżyniera.

Furniture Design and Restoration, z Tartu Art College (4 lata, 240 ECTS) jest nauczane w języku estońskim. Ten program zapewnia szeroką wiedzę w meblarstwie. W drugim roku studenci mogą specjalizować się w projektowaniu lub konserwacji / renowacji. Ścieżka projektowa jest zorientowana na małe i średnie przedsiębiorstwa, nie wykluczając współpracy z ważnymi branżami. Część jest zorientowana na uczestnictwo we wspólnych projektach.

Celem jest kształcenie specjalistów w dziedzinie konserwacji i badań zabytkowych mebli. Studenci zazwyczaj współpracują z muzeami i Narodową Radą Dziedzictwa, a pracują jako projektanci, konserwatorzy / konserwatorzy w sektorze publicznym i prywatnym. Ostatecznie wielu z nich kontynuuje studia podyplomowe.

Technology of Wood and Plastic, oferowane przez Politechnikę Tallin (2 lata, 120 ECTS), przygotowuje studentów do pracy zawodowej i zawodowej w międzynarodowej branży inżynierskiej jako projektant / konstruktor, specjalista, inżynier przemysłowy lub kierownik średniego szczebla. Ten program daje praktyczne doświadczenie niezbędne do pracy nad projektami mebli, doborom materiałów i rozwojem technologii do produkcji wyrobów z tworzyw sztucznych.

5.9 Finlandia

Liczba znalezionych programów 13 (Uniwersytet w Murcii).

W Finlandii, znaleźliśmy pięć programów szkolnictwa wyższego oferowanych przez Novia University of Applied Sciences, Lahti University of Applied Sciences, południowo-wschodniej Finlandii University of Applied Sciences i Aalto University; i osiem nie-szkolnictwo wyższe, wykonywane przez Teak Oy, Turku Vocational Institute, Koulutuskeskus Salpaus, Tampere Vocational College Tredu, salon Seudun ammattiopisto i Savonlinna University of Applied Sciences i edukacji dorosłych.

Programy szkolnictwa wyższego są następujące. **Tapicer (Szkolnictwo dla dorosłych)**, prowadzone przez Teak Oy (1 rok) jest nauczany w języku fińskim. Celem tego stopnia jest, aby móc pracować w

zawodzie lub stać się przedsiębiorcą. **Tapicerstwo (Szkolnictwo dla dorosłych)**, oferowanych przez Teak Oy [Adult Education School] (1,5 roku), jest również nauczany w języku fińskim. Obowiązkowe elementy stopnia dekoracji wnętrz w sektorze projektowania wnętrz obejmują prace wykończeniowe, dekoracji wnętrz, malowanie i powlekanie, budowa mebli i dekoracji wnętrz. **Obróbka drewna (Edukacja i szkolenie dorosłych)**, przeprowadzone przez Instytut kształcenia w Turku (1,5 roku w przybliżeniu) jest nauczane w języku fińskim. Celem jest przygotowanie drewna i innych trwałych towarów lub półfabrykatów i innych produktów wykorzystywanych w budownictwie, jako **Obróbka Drewna (ZSZ)**, świadczone przez Tampere Vocational College Tredu (2 lata, 180 punkty ECVET). **Tapicerstwo (ZSZ)2**, wykonywane przez Koulutuskeskus Salpaus (2 lata, 180 punktów kompetencyjnych ECVET). Dzięki tym kwalifikacjom uczniowie mogą pracować jako tapicerki lub dekoratorzy wnętrz dla mebli i innych gałęzi przemysłu działających w terenie, w małych przedsiębiorstwach lub jako samodzielni samozatrudnieni ludzie i przedsiębiorcy. **Artisan, Rzemiosło i Wzornictwo (ZSZ)**, oferowane przez salon Seudun ammattiopisto (3 lata, 120 kredytów). Absolwenci mogą pracować jako pracownicy, niezależni przedsiębiorcy lub osoby prowadzące działalność na własny rachunek. **Obróbka powierzchni. (ZSZ)**, świadczone przez Savonlinna University of Applied Sciences i Adult Education (3 lata, 180 ECVET punktów kompetencyjnych). Osoby, które ukończyły kwalifikacje, mogą pracować jako malarze lub parkieciarze w budowie nowych lub renowacyjnych lub jako wykańczania powierzchni w przemyśle.

W odniesieniu do naszych głównych ciekawych programów, szkolnictwa wyższego, istnieją dwa stopnie licencjackie stosunkowo blisko naszego pola: the **Licencjat kultury i sztuki, Projektant** (lata, 240 ECTS) oraz **Licencjat kultury i sztuki** (4 lata, 240 ECTS), Uniwersytetu Nauk stosowanych i Uniwersytetu w Lahti, odpowiednio. Oba te rozwiązania koncentrują się na kompleksowym zrozumieniu procesu projektowania oraz kreatywnych i innowacyjnych procesach rozwiązywania problemów. Blisko jest **Artenomi**, oferowany przez południowo-wschodnio Fiński Uniwersytet Nauk stosowanych (4 lata, 240 ECTS), ale z silnym naciskiem na konserwację.

Zamysłem, **Interior architecture and furniture design**, realizowane przez południowo-wschodniej Finlandii Uniwersytetu Nauk stosowanych (4 lata, 240 ECTS), nauczane w języku fińskim, jest myśl, aby tworzyć architektów wnętrz. Jego opis jest obszerny, składający się z wnętrza środowiska w całym zakresie starych budynków i nowych mieszkań, modyfikacji i projektowania przestrzeni publicznej.

² Vocational Qualification

Ostatnim z programów Finlandii jest **Master of Arts Product and Spatial Design**, przeprowadzane na Uniwersytecie Aalto (2 lata, 120 ECTS). Jest nauczany w języku angielskim i dąży do edukowania procesów projektowych, regulacji w budownictwie, wiedzy materialnej, umiejętności w kompozycji 3D i zrozumienia przestrzalności ludzi i produktów. Ponadto, daje praktykę w szerszym środowisku operacyjnym rozwoju produktu, biznesu i kultury.

5.10 Włochy

Odpowiedzialny za wyszukanie: COSMOB.

Ilość programów: 10.

We Włoszech, znaleziono cztery " kursy para-universyteckie": **Technician for research and development in the wood-furniture sector**, Fondazione its per lo sviluppo del sistema casa nel made in Italy Rosario Messina; **New technologies for the Made in Italy - Technician for process, communication and marketing in the wood-furniture sector**, z ITS RED Veneto i **COSMOB**; oraz **Industrial design techniques with eco-sustainable materials, new technologies and 3D printers**, także z COSMOB.

Ponadto, znaleziono dziesięć programów szkolnictwa wyższego oferowanych przez Domus Academy, Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Sapienza University of Rome, POLI. Design, Scuola Politecnica di Design, Istituto Europeo di Design i włoskiej Akademii designu (We Florencji). Większość z nich to instytucje prywatne.

Interior and Living Design, w Domus Academy (1 rok, 60 ECTS) jest nauczane w języku angielskim. Ten mistrz zachęca uczniów do rozważenia szerokiej gamy praktyk projektowych, jak uczyć się kształtować przestrzeń wewnątrz. Głównymi efektami uczenia się są: poznawanie współczesnej sceny projektowej, analiza rynku, rozwijanie umiejętności renderowania graficznego.

POLI.design oraz Consortium of Politecnico University of Milan prowadzi **Interior Design** (1 rok, 60 ECTS), nauczane w języku włoskim. Od głównych zagadnień, musimy podkreślić kulturę życia, konsumpcji i dystrybucji oraz materiałów i technologii. Wydaje się być bardzo podobna w treści do **Interior Design for Luxury Living**, oferowanych przez Istituto Europeo di Design w Rzymie (1 rok, 60 ECTS), z wyjątkiem że jest nauczany w języku angielskim i jest dostępny we Włoszech i Hiszpanii.

Furniture Design - Design innovation, wykonywana przez włoską Akademię designu (1 rok, 60 ECTS) jest nauczana w języku włoskim. Ten kurs jest poświęcony innowacjom w dziedzinie projektowania mebli. Uczeń bada nowe możliwości reakcji ukierunkowanych na projekty innowacyjne. Projekty obejmują przestrzeń życiową, przestrzeń handlową, projekt produktu związany z meblami i przedmiotami codziennego użytku. Projekt jest analizowany od koncepcji po wybory technologiczne, wykorzystanie materiałów i badanie kolorów.

Industrial Design Engineering and Innovation, świadczone przez POLI. Design z konsorcjum Politechniki Mediolańskiej, jest nauczane w języku włoskim. Ten kurs specjalizujący został stworzony do tworzenia zdolnych projektantów, którzy mogą zarządzać cały rozwój nowego produktu od początkowej koncepcji do etapu produkcji.

Interior Design, przeprowadzone przez Istituto Europeo di Design (IED Milan) (1 rok, 60 ECTS), jest nauczane w języku angielskim. Ten kurs, oferowany we Włoszech i w Hiszpanii, ma na celu zapewnienie uczniom ram metodologicznych, umiejętności strategicznych i niezbędnego doświadczenia w dziedzinie reagowania na nowe trendy i przyszłe scenariusze projektowania włoskiego i międzynarodowego. Na koniec, uczeń jest w stanie zająć się projektem nie tylko z perspektywy technicznej i formalnej, ale przede wszystkim ze strategicznego punktu widzenia, koncentrując się na potrzebach współczesnego konsumenta i ewolucyjnych potrzebach sektora.

Interior Retail Design and Management, oferowane przez POLI. Design z konsorcjum Politechniki Mediolańskiej (1 rok, 60 ECTS) jest nauczane w języku włoskim. Głównym celem jest stworzenie interdyscyplinarnych umiejętności potrzebnych do pracy w zdolności menedżerskich w różnorodnych realiach, które tworzą łańcuch wartości specjalizujących się w meblarskim domu i wystroju wnętrza/dekorowanie

Interior Design, w wykonaniu Nuova Accademia di Belle Arti Milano (NABA) (2 lata, 120 ECTS), jest nauczany w języku angielskim i włoskim. Ten kurs głęboko bada zagadnienia i procesy metodologiczne związane z projektem pomieszczeń wewnętrznych, w celu opracowania profesjonalnych profili, które są dojrzałe, świadome, wiarygodne i elastyczne, w stanie wyrazić się pomyślnie w globalnym rynku kreatywnych miejsc pracy.

Product Design, oferowany przez Uniwersytet Sapienza w Rzymie (2 lata, 120 ECTS), jest nauczany w języku angielskim. Jest to studium oparte na programie dla studentów, którzy chcą doskonalić swoją

zdolność do innowacji. Kurs zachęca do kreatywnego myślenia i refleksji krytycznej jako podstawowe narzędzia projektowe dla rozwoju nowych obiektów i pomysłów na poprawę życia ludzi

5.11 Łotwa

Wyszukujący: University of Murcia.

Ilość znalezionych programów: 2.

Na Łotwie, znaleźliśmy jeden program szkolnictwa wyższego oferowanych przez łotewskie Uniwersytet Rolnictwa i jeden program no-Higher Education świadczony przez Riga Technical University. Obie instytucje są publiczne. Program "No-Higher Education" to **Woodcraft and Art Summer School**, świadczony przez Uniwersytet Techniczny w Rydze (10 dni, 2,5 ECTS), nauczany w języku angielskim.

Programem szkolnictwa wyższego jest MSc **Wood materials and Technology**, przeprowadzone na Latvia University of Agriculture (2 lata, 120 ECTS), i nauczany w języku angielskim. Ten programma na celu kształcenie wysoko wykwalifikowanych specjalistów naukowych, edukacyjnych i zarządzających, posiadających zdolność do podejmowania decyzji twórczo i niezależnie w celu stymulowania dalszego wzrostu sektora leśnego Łotwy.

5.12 Litwa

Kednostka wyszukująca: University of Murcia.

Znalezione programy: 2.

Na Litwie istnieją dwa programy szkolnictwa wyższego oferowane przez Vilnius College of Design/Matosinhos School of Art and Design i Vilnius Academy of Arts. Jednak, konieczne jest wyjaśnienie, że chociaż oba są w studiach licencjackich,

Interior and Furniture Design jest programem wyższym nieuniwersyteckim, oraz *Furniture design and restoration* jest programem uniwersyteckim

Interior and Furniture Design, przeprowadzane w Wilnie, College of Design (Wilno) z Matosinhos School of art (Porto) jest nauczane w języku angielskim i pozwala studentom obu instytucji do absolwentów w 3 lat (180 ECTS), ze wspólnym stopniem w projektowaniu wnętrz i mebli, a na koniec, aby uzyskać wspólne Profesjonalny dyplom licencjata w sztuce. Głównym celem jest rozwój specjalistów w zakresie projektowania wnętrz z praktycznymi umiejętnościami, aby zastosować zdobytą wiedzę i umiejętności do swoich osobistych kreatywnych, praktycznych działań i możliwości, aby zapewnić znawstwo wnętrz, itp.

Furniture design and restoration, performed by Vilnius Academy of Arts (4 years, 240 ECTS), has as purpose to train designers who are able to invent innovative design objects of things and the environment, to deal with creative process, to work in interdisciplinary teams, to participate actively in creative industries, etc. The goal is to educate broad-minded personalities with critical thinking and specialists with general higher education, who are able to creatively use acquired general and professional competences and practical skills which allow them to work in furniture design and restoration.

5.13 Malta

Jednostka wyszukująca: BFM.

Znalezione programy: 2.

Na Malcie, znaleźliśmy dwa programy No-Higher Education oferowane przez Malta College of Arts, Science and Technology. Pierwszy program nazywa się Bachelor of Arts w Product Design a drugi, Advanced Diploma in Joinery, Furniture Design and Manufacturing .

Bachelor of Arts in Product Design (3 lata, 180 ECTS) wprowadza uczniów w świat kreatywności i przygotowuje ich do reagowania na różne uwarunkowania kulturowe i społeczne poprzez projektowanie produktów. Jest nauczany w języku angielskim. Uczestnicy uczą się, jak samodzielnie badać, tworzyć koncepcje, opracowywać idee i urzeczywistniać swoje projekty w fizycznych prototypach 3D, poprzez projekty powiązane z przemysłem.

Advanced Diploma in Joinery, Furniture Design and Manufacturing³ (2 lata na staż), to kurs, który obejmuje wiedzę teoretyczną i rozszerzone praktyczne szkolenia zarówno poza pracą i w pracy w ramach stażu lub miejsca pracy. Uczestnicy uczą się, jak analizować i dostarczać rozwiązania do zwykłych wyrobów stolarskich i meblowych z wykorzystaniem litego drewna i kompozytów. Praktyka prowadzona jest w warsztatach wyposażonych w standardy branżowe. Oczekuje się, że uczniowie będą uczestniczyć zarówno indywidualnie, jak i zespołom w celu wygenerowania elementów z drewna i materiałów kompozytowych. Na koniec uczniowie mają wybór, aby przejść do *Licencjata Koinserwacji Drewna*

5.14 Holandia

Jednostka wyszukująca: CETEM.

Znalezionych programów: 5.

W Holandii znaleziono pięć programów studiów wyższych. Dwa są prowadzone w Królewskiej Akademii Sztuki w Hadze: **Industrial Design** oraz **Interior Architecture and Furniture Design**. Pozostałe trzy są zarządzane przez Vocational College for Woodworking, Furniture and Interior Design: **Furniture manufacturer**, **Furniture Upholsterer** and **Allround assembly worker timber industry**.

5.15 Polska

Jednostka wyszukująca: WULS.

Znalezionych programów: 5.

W Polsce istnieją dwa programy szkolnictwa wyższego oferowane przez Uniwersytet Przyrodniczy w Warszawie oraz Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu; i trzy programy szkolnictwa wyższego

³ Ten kurs i opcja zostały wskazane jako jedyne na Malcie po konsultacji z Maltańską organizacją producentów mebli.

świadczone przez krakowskiego Portal szkoleń, GoWork i Akademia artystyczna Kappa. Są to: **Furniture design**, zarządzane przez Krakowski portal szkoleń; **Furniture design**, prowadzone przez GoWork; oraz **Design of furniture and industrial design for the furniture industry**, oferowane przez Akademia Artystyczna Kappa.

W programach szkolnictwa wyższego **Master in Wood Technology**, realizowany przez SGGW (1,5 roku, 95 ECTS), jest nauczany w języku polskim, choć wskazane jest posiadanie podstawowej znajomości języka angielskiego. Absolwenci mają wiedzę z dziedziny nauk, technologii, drewna i produktów drewnianych (w tym inżynierii materiałów drewnopochodnych), a ekonomia i organizacja w przemyśle drzewniczym; posiadają kompleksowe umiejętności inżynierskie i są przygotowane do pracy nad projektem procesów technologicznych mechanicznego przetwarzania woknowod i obróbki drewna-chemicznego surowców drzewnych oraz projektowania i technologii mebli i wyrobów drewnianych, a także zarządzania procesami technologicznymi.

Ponadto MA **Design of Furniture**, oferowany przez Poznański uniwersytet nauk przyrodniczych (1,5 roku, 90 ECTS) jest nauczany w języku polskim. Koncentruje się na szeroko rozumianym przemyśle meblarskim ze specjalnie podkreślone projektowanie i planowanie produkcji mebli. Absolwenci będą przygotowani do pracy jako inżynierowie procesów odpowiedzialnych za produkcję mebli (w tym mebli ogrodowych), mebli/stolarki budowlanej inżynierów i projektantów mebli. Mogą również zajmować się projektowaniem i organizacją procesów produkcyjnych, handlem meblami i produktami drzewnymi, logistyką.

5.16 Portugalia

Jednostka wyszukująca: CETEM.

Znaleziono programów: 13.

Znaleziono 12 kursów na różnych poziomach kształcenia niewyższego. Trzy są planowane na edukację młodych dorosłych i są równoważne 12 klas i IV poziom kwalifikacji zawodowych. Są one nauczane na Centro de Formação Profissional Das Indústrias da Madeira e Mobiliário, który posiada również osiem różnych kursów ciągłego szkolenia. Ostatni, w serviço de Formação Profissional de Castelo Branco, jest również ciągły kurs szkoleniowy. To 13 programów, z których każdy koncentruje się na bardzo specyficznych i technicznych obszarach wiedzy, takich jak eksploatacja w maszynach, rysunek

techniczny, techniki wykańczania, zarządzanie środowiskiem lub prawodawstwo stosowane. Kompletna lista to: Technician of Management of the Production in Wood and Furniture, Technician of Programming and Operation in Machines of Transformation of the Wood, Technical Drawing - constructions in Wood, CNC milling and multi-cutting operations for Wood, Technology and New Materials - Woods and Derivatives, Finishing Techniques - Wood and Furniture, 5S's - Productivity and Quality Instruments, Environmental management - wood and furniture industry, Legislation applied to the wood and furniture industry oraz Wood finishing and furniture technician.

W odniesieniu do programów High Education zidentyfikowano tylko jeden dyplom "Product Design Engineering" Instytutu Politechniki w Leirii. Ten 120 ECTS i dwa lata program nie ma modułów bezpośrednio związanych z meblami, ale został dołączony ze względu na jego nacisk na projektowanie i rozwój produktu.

5.17 Irlandia

Jednostka wyszukująca: BFM.

Znalezionych programów: 6.

Istnieją cztery programy związane z meblami w Irlandii. Trzy z nich są Bachelor of Sciences, a drugi, sztuki. Oprócz tych programów, dwa szkolnictwa wyższego zostały znalezione.

Pierwszym z nich jest magister sztuki Product Design prowadzony przez Dublin School of Creative Arts, 90 ECTS. Projektowanie mebli jest jednym z jego dziedzin, między innymi, takimi jak Interior lub Industrial Design. Jest nauczany w języku angielskim i jego tryb studiów jest w pełnym wymiarze czasu, dla których jest potrzebny dyplom licencjata (honours 2,1 lub powyżej).

Drugi to magister sztuki prowadzony przez National College of Art and Design: Product Design. Biorąc pod uwagę jego nazwę, nie jest dziwne, że kurs jest podobny, ale jest bardziej skoncentrowany na praktyce modułów. Jest również nauczany w języku angielskim, w ciągu dwóch lat, choć nie mamy informacji na temat liczby kredytów.

5.18 Rumunia

Jednostka wyszukująca: BFM.

Znalezionych programów: 6.

Chociaż moglibyśmy mówić o sześciu programach naszego w Rumunii, w rzeczywistości tylko jeden z nich jest dla nas interesujący. Cztery to są stopnie licencjackie, z których jeden jest meblarski, dwa obróbki drewna i ostatni, projektowania.

Co więcej, jeden z kierunków jest związany z meblami w sposób pośredni, więc choć wspominamy o tym, nie jest obiektem zainteresowania. Mowa o "Design" prowadzonym przez Bucharest National University of Arts.

Na koniec, warto wspomnieć o Eco-Design of Furniture and Restoration z Transilvania Brasov University. Trwa dwa lata i 120 ECTS, jest pełnoczasowym programem i nauczany w języku rumuńskim. Posiada 19 różnych modułów, które obejmują od historii mebli i drewna do metod naukowych renowacji lub modelowania. Wydaje się być bardzo kompletny w sprawach odnoszących się do produktu, ale nie zidentyfikowaliśmy zawartości o komercjalizacji lub pracy firmy.

5.19 Słowacja

Jednostka wyszukująca: WULS.

Znalezionych programów: 2.

Na Słowacji znaleźliśmy dwa programy szkolnictwa wyższego oferowane przez Technical University in Zvolen. Pierwszy to Creation and design of furniture (2 lata w pełnym wymiarze czasu, 120 ECTS/3 lata w niepełnym wymiarze czasu, 180 ECTS), nauczane w języku słowackim. Absolwent studiów inżynierskich w projektowaniu może kontrolować złożone procesy technologiczne obróbki drewna i produkcji mebli w odniesieniu do efektywnego wykorzystania i waloryzacji surowca drzewnego. Zapewnia innowacyjność w procesie tworzenia nowych funkcjonalnych i bezpiecznych produktów, zwłaszcza mebli i elementów wystroju wnętrz.

Drugi to Furniture and Interior Design (2 lata, 120 ECTS), nauczane w języku słowackim. Absolwent ma teoretyczną i praktyczną wiedzę opartą na badaniach projektowych i rozwija zdolność do stosowania ich w samodzielnej nauce lub dalszych badaniach. Uczeń integruje umiejętności twórcze z teoretyczną i praktyczną wiedzą z obszaru mebli i wystroju wnętrz. Dzięki swojej pracy przyczynia się

do lepszego zaspokojenia potrzeb użytkowych i estetycznych człowieka oraz do humanizacji środowiska.

5.20 Słowenia

Jednostka wyszukująca: CETEM.

Znaleziono programów: 7.

W Słowenii istnieją dwa programy szkolnictwa wyższego oferowane przez Uniwersytet w Lublanie i Uniwersytecie w Mariborze, a pięć niższych, wykonywanych przez Wood Technology School Maribor, i Wydział Biotechniczny Uniwersytetu w Lublanie.

Są to **Wood processing**, prowadzony przez Higher Vocational College Wood Technology School Maribor; **Design of materials**, prowadzony przez Higher Vocational College Wood Technology School Maribor; **Technologies of wood and fibre composites**, prowadzony przez Biotechnical Faculty in University of Ljubljana; **Wood Engineering**, prowadzony przez Biotechnical Faculty in University of Ljubljana; oraz **Wood Science**, prowadzony przez Biotechnical Faculty in University of Ljubljana.

Kurs magisterski, **Product Design** jest oferowany przez Uniwersytet w Mariborze (2 lata, 120 ECTS) i jest nauczany w języku słoweńskim. Program studiów magisterskich Product Design to program studiów z dziedziny projektowania przemysłowego, oparty na metodzie "od wewnątrz", który z jednej strony integruje metody naukowe z inżynierii mechanicznej w produkt na różnych etapach projektowania procesu z jednoczesnym uświadamiania odpowiedzialności za rozwój kulturalno-społeczny.

Poza tym, **Wood Science Timber Engineering** odbywa się na Uniwersytecie w Lublanie (2 lata, 120 ECTS). Wymagana jest znajomość języka słoweńskiego i angielskiego. Program studiów został opracowany w celu edukowania ekspertów zdolnych do rozwiązywania najbardziej wymagających zadań badawczych, rozwojowych, technologicznych, organizacyjnych i przywódczych oraz wyzwań w dziedzinie nauk o drewnie i technologii oraz pokrewnych dziedzin, a w zgodzie ze współczesnymi wyzwaniami, aby zapewnić rozwój zawodu, który, oprócz zachowania i wykorzystywania bogatej tradycji, potrzebuje zdolności do przystosowania się do nowych wytycznych technologicznych i

ekonomicznych. Absolwenci są wykształceni w ogólnym i dogłębnej interpretacji, krytycznego osądu i wykorzystywania wiedzy teoretycznej w praktyce

5.21 Hiszpania

Jednostka wyszukująca: CETEM.

Znaleziono programów: 18.

W niektórych aspektach programy znalezione w Hiszpanii mogą różnić się od innych krajów. Po pierwsze, nie ma "Master of Arts" lub "Master of Science", oficjalne studia podyplomowe oferują dyplom magistra. Po drugie, istnieje znacznie więcej jednostek kształcenia wyższego niż szkolnictwo wyższe. Może to być z powodu tradycji obróbki drewna w kraju jest tradycyjnie bardziej zorientowane na naukę praktyczną niż kursy akademickie.

Wiemy, że istnieje 15 programów studiów wyższych, dwa magisterskie i jeden podyplomowy. Z pierwszych, 11 są bezpośrednio związane z meblami, z czterech z nich koncentruje się na Stolarstwie i inne cztery na projektowaniu. Tylko dwie instytucje dźwigają wszystkie kursy, AIDIMME (8 z nich) i partner projektu CETEM (7).

Z drugiej strony, obydwa kursy są podobne. Oba mają jeden przebieg i 60 ECTS, są nauczane w hiszpańskim przy dziennym trybie tryb. Ponadto, wymagania dotyczące przyjęć są podobne, konieczny jest absolwent projektowania, architektury, inżynierii lub sztuki plastycznej.

Jednym z nich jest bardziej koncentruje się e na meblach, drugi obejmuje projektowanie produktów. Pierwszy, **Master in Furniture Design** jest wspólnym programem między Pompeu Fabra University i ELISAVA Barcelona School of Design and Engineering. Jego mocne punkty to projektowanie, materiały i procesy, choć nie ma modułów biznesowych lub stażu, które to cechy mogą być zidentyfikowane jako wady.

Istituto Europeo di Design Madrid oferuje **Postgraduate Course in Furniture Design** oraz **Intensive master of Product Design**. Jak to jest powiedziane powyżej, jest mniej skoncentrowany na niż program Pompeu Fabra, choć meble są rozumiane jako produkt i opracowane.

5.22 Szwecja

Jednostka wyszukująca: University of Murcia.

Znalezionych programów: 3.

W Szwecji zidentyfikowano 3 programy związane z przemysłem meblarskim. Pierwszy, nauczany na Uniwersytecie w Göteborgu przez Akademię designu i rzemiosła (HDK), jest BFA **Programme in Wood Oriented Furniture Design**. Wymagania dotyczące wjazdu są bardzo subiektywne, oparte na próbach pracy i osobistym wywiadzie, uprawnia do 3-letniej nauki w pełnym wymiarze czasu i 180 ECTS. Jest to jedyny z trzech programów w Szwecji oferowanych w języku szwedzkim, choć jest głównie nauczany po angielsku. Jest on zorganizowany na trzech modułach (jeden każdego roku): technologii, materiałów i projektowania; kontekście społeczno-kulturowym; i programie wymiany.

Drugi to MA **Spatial Design** Uniwersytetu w Konstfack College of Arts, Crafts and Design. Ten 2-letni i 120 ECTS program dotyczy zarówno architektury wnętrz i projektowania mebli i przyznaje dostęp do poziomu studiów doktoranckich. Jest nauczany w języku angielskim, więc trzeba udowodnić biegłość w tym języku na poziomie szwedzkiego kursu szkoły średniej.

Trzeci program prowadzony przez Konstfack University College of Arts, Crafts and Design: **Individual Study Plan in Design**. Chociaż jest uważany za poziom magisterski nie jest regulowany tak. Zamiast tego, jest okazją dla studentów do doskonalenia zagadnień takich jak produkt, usługi lub projektowanie mebli. Przyznaje również dostęp do poziomu doktora i jest w języku angielskim.

5.23 Wielka Brytania

Jednostka wyszukująca: BFM.

Znaleziono programów: 29.

Zjednoczone Królestwo to obszar, w którym została znaleziona większość programów. Może to dlatego, że dwaj partnerzy IM-FUTURE są Brytyjczykami i mamy więcej dostępnych informacji, ale nie możemy zapomnieć o swojej wielkiej tradycji w zakresie mebli i przeróbki drewna. Zidentyfikowano 29 programów, z których 25 to szkolnictwo wyższe. Z pozostałych czterech, trzy to stopnie licencjackie i jeden ostatni, mieszany. Te programy kształcenia koncentrują się na projektowaniu.

Wracając do naszego głównego celu, musimy określić szczegóły tych programów szkolnictwa wyższego, jako ich rozmieszczenie geograficzne: 17 w Anglii, sześć w Szkocji i dwa w Walii. 15 są Masters of Arts, zwykle związane z "Product Design", z których sześć są specjalnie koncentruje się na projektowaniu mebli. Ten sam temat pojawia się na ośmiu nauczanych Masters of Science. Znajdziemy również trzy Masters of Fine Arts, cztery podyplomowe certyfikaty i cztery studia podyplomowe. Te ostatnie dwa rodzaje doktorantów są związane z Masters of Science.

Różnorodność tytułów pociąga za sobą różnorodne wartości czasu trwania i kredytów. Od 60 do 240 kredytów, choć wiele z nich 180 kredytów, od 1 roku do 4 lat. Większość z nich jest 1 rok, to zależy, w pełny lub niepełnym wymiarze czasu i modułach programu. W tym sensie, możemy tylko zagwarantować, że istnieje zbyt wiele różnic dla podobnych programów. Jest to zrozumiałe, jeśli istnieją różne przepisy, takie jak zalecenia w całej Unii Europejskiej, ale może to być problem dla studentów, aby wybrać odpowiedni program. Jest to bardziej oczywiste, jeśli sprawdzimy czas na ukończenie każdego programu. Tak więc, projektowanie produktu, biorąc pod uwagę materiały lub nowe technologie, jest obecne w większości z nich, ale kilka skupia się na biznesie, na inżynierii mechanicznej lub elektronicznej, zagadnieniach społeczno-kulturowych, umiejętności przedsiębiorczych, cyfrowego prototypowania, itp.

Wymagania dotyczące dostępu są bardzo podobne dobrze zorganizowane, oscylując między 2,1 i 2,2 lub powyżej licencjata i, oczywiście, wymagany jest dobry poziom angielskiego -IELTS 6,0 lub wyżej. W odniesieniu do instytucji, tylko Nottingham Trent University i Aston University mają więcej niż jeden program, w szczególności dwa. Reszta ma po jednym. Kompletna lista instytucji (w kolejności alfabetycznej) i programów (powiązanych) jest następująca:⁴

- Aston University: MSC [**Product Design Enterprise**](#), MSC [**Product Design Innovation**](#).
- Birmingham City University: MA [**Product and Furniture Design**](#).
- Bournemouth University: MSC [**Product Design**](#).
- Brunel University London: MSC [**Integrated Product Design**](#).
- Buckinghamshire New University: MA [**Art & Design Practice \(Furniture Design\)**](#).
- Cardiff Metropolitan University: MSC/PgC/PgD [**Product Design**](#).
- De Montfort University: MA [**Product Design**](#).

⁴Ze względu na podniesienie liczby programów istniejących w Wielkiej Brytanii, zdecydowaliśmy się wyodrębnić informacje i zamieścić listę wszystkich. Więcej informacji jest dostępnych w folderach projektu pod linkami.

- Edinburgh College of Art: MA **Product Design**.
- Edinburgh Napier University: MA/MD **Product Design Prototyping**.
- Glasgow School of Art: MSC **Product Design Engineering**.
- Kingston University: MA **Product and Furniture Design**.
- Manchester School of Art: MA/MFA **Design: (Furniture)**.
- Nottingham Trent University: MA **Furniture and Product Design**, MA **Product Design**.
- Royal College of Art: MA **Product and Furniture Design**.
- Sheffield Hallam University: MA/MFA **Design (Product)**.
- University for the Creative Arts: MA **Product Design**.
- University of Central Lancashire: MA/PgC/PgD **Product Design**.
- University of Dundee: MSC **Product Design**.
- University of Glasgow: MSC **Product Design Engineering**.
- University of Hertfordshire: MA/PgC/PgD **Product Design**.
- University of Strathclyde: MSC/PgC/PgD **Product Design**.
- University of Wales Trinity Saint David: MA **Product Design**.

6 Międzynarodowy stopień magistra dla sektora meblarskiego I drzewnego

Celem "IM-FUTURE" jest opracowanie treści dla międzynarodowego stopnia magistra w sektorze meblarskim - dokument ten został opracowany w celu uporządkowania opinii otrzymanych od przemysłu jako dokument do dyskusji dla partnerów.

Niniejszy dokument uzupełnia "Raport w sprawie przemysłu meblarskiego i drzewnego: programy akademickie" sporządzony przez Uniwersytet w Murcji

Niniejszy dokument zawiera kompetencje i wyniki dotyczące głównych funkcji w ramach organizacji sektora meblarskiego & drzewnego. Ostatecznym celem jest dostosowanie zawartości programu - na podstawie opinii przemysłu - do potrzeb sektora. Kurs umożliwi uczniom zdobycie możliwości zastosowania lub wykorzystania zbioru wiedzy i umiejętności wymaganych do pomyślnego wykonania "krytycznych funkcji pracy" lub zadań w określonych warunkach pracy.

6.1 Kwalifikacje wymagane do podjęcia kursu

Wykształcenie podyplomowe lub udokumentowane doświadczenie w zarządzaniu lub innej roli krytycznej w przypadku przemysłu meblarskiego lub drzewnego. Wnioskodawca musi wykazać dobre umiejętności komunikacyjne i zrozumienie zagadnień z zakresu matematyki & analizy danych.

6.1.1 Kompetencje zawodowe

Studenci będą otrzymywać następujące kompetencje i udowodniiać, że zdobyli umiejętności i wiedzę w każdym z sprawdzianów

6.1.2 Inżynieria produkcji

Reprezentuje wiedzę i umiejętności potrzebne dla inżyniera produkcji

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Właściwości materiałów, budownictwo, opracowywanie produktów,
- Technologia produkcji, Optymalizacja produkcji
- Organizacja produkcji i administracja biznesowa
- Inżynieria mechaniczna i automatyzacja
- Zarządzanie konserwacją i programy śledzące
- Zrównoważony rozwój,

6.1.3 Planowanie produkcji

reprezentuje wiedzę i umiejętności potrzebne do harmonogramowania i planowania produkcji

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Planowanie główne
- Planowanie produkcji
- Procesy planowania
- Planowanie sprzedaży i operacji
- Zarządzanie popytem i prognozowanie
- Strategiczne pozyskiwanie i kupowanie
- Zarządzanie wydajnością
- Techniki planowania i kontroli
- Główny Harmonogram produkcji i harmonogram montażu końcowego
- Zarządzanie ryzykiem

6.1.4 Operacje/biznes/zarządzanie procesami

Reprezentuje wiedzę i umiejętności potrzebne do Zarządzanie operacjami i udoskonalenia procesów

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Zarządzanie w biznesie
- Strategia operacyjna
- Produkcja & wykańczanie
- Normy (pomiar czasu)
- Doskonalenie procesów i Six Sigma (narzędzie do analizy statystycznej)
- Lean Management
- Trwałość
- Identyfikowanie & eliminacja przyczyn zmian jakości procesu
- Optymalizacja-systematyczne podejście do zamykania luk w zakresie wydajności procesu/systemu

- Ciągłe doskonalenie-ustalenie kluczowych pomiarów wydajności, Pomiary porównawcze
- Możliwości recyklingu

6.1.5 Innowacje, systemy udoskonalania produktów i procesów

Reprezentuje wiedzę i umiejętności potrzebne do innowacyjnego podejście do produktu i procesu

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Nadzór technologiczny & zarządzanie informacjami
- Zarządzanie innowacjami & systemy

6.1.6 L logistyka, magazynowanie, dystrybucja & zarządzanie łańcuchem dostaw

Reprezentuje wiedzę i umiejętności potrzebne do operacji logistycznych, magazynowania, dystrybucji i zarządzania łańcuchem dostaw

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Transport, dystrybucja, logistyka
- Składowanie
- Planowanie wymagań dotyczących dystrybucji
- Zarządzanie zapasami
- Zarządzanie popytem i prognozowanie
- Planowanie zasobów przedsiębiorstwa i planowanie zasobów produkcyjnych
- Przepisy dotyczące bezpieczeństwa i materiałów niebezpiecznych
- Spedycja
- Zarządzanie ryzykiem
- Systemy zarządzania magazynem
- Zarządzanie łańcuchem dostaw i synchronizacja
- Magazyn zarządzany przez dostawcę
- Przepisy międzynarodowe
- Urządzenia ustalające
- Strategiczne pozyskiwanie i kupowanie

- Strategia biznesowa i łańcuch dostaw
- Stosowanie narzędzi Lean i Six Sigma

6.1.7 Zarządzanie materiałami

Reprezentuje wiedzę i umiejętności potrzebne do zarządzania materiałami i relacje z dostawcami i personelem

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Zamiana wartości popytu do harmonogramy zapasów
- Obliczanie kluczowych zapasów
- Zarządzanie magazynem
- Komunikacja z dostawcami i z departamentami firmy
- Nowe materiały
- Zrównoważony rozwój

6.1.8 Kontrola jakości

Reprezentuje wiedzę i umiejętności potrzebne do zarządzania jakością

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Zasady całkowitego zarządzania jakością (TQM) – interfejs klienta – dostawca
- Narzędzia poprawy jakości-Six Sigma/schematy blokowe/diagramy Pareto /diagramy przyczynowo-skutkowe/wykresy kontroli/arkusze kontrolne/schematy punktowe/histogramy
- Ciągłe doskonalenie
- Techniki statystyczne
- Rejestracja standardów

6.1.9 Zakupy

Reprezentuje podstawy wiedzy funkcji zakupów

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Analiza popytu wewnętrznego

- Analiza rynku
- Rozwój strategii
- Analiza dostawców
- Negocjacje
- Zarządzanie kontraktami
- Rozwój & oceny dostawców
- Zarządzanie zmianami
- Optymalizacja procesu zakupów
- Budowanie sieci

6.1.10 Finanse Biznesowe

Reprezentuje podstawy funkcji finansów biznesowych

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Rachunkowość finansowa i sprawozdawczość
- Rachunkowość i zarządzanie kosztami
- Planowanie biznesowe
- Analiza zarządcza i sprawozdawcza
- Systemy informacji księgowej
- Rachunkowość podatkowa

6.1.11 Sprzedaż

Reprezentuje podstawy funkcję sprzedaży

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Opracowywanie, ocenianie i wdrażanie krajowych strategii sprzedaży międzynarodowej
- Analizowanie, ocena i stosowanie metod i narzędzi w celu wsparcia wyników sprzedaży
- Ocena konkurencyjności przedsiębiorstwa
- Uzasadnienie i wdrożenie wybranych strategii do planu sprzedaży
- Tworzenie środowiska motywującego

6.1.12 Marketing

Reprezentuje podstawową wiedzę potrzebną do zrozumienia funkcji marketingowej

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Promocja reklamy i sprzedaży
- Branding i pozycjonowanie
- Content Marketing
- Zarządzanie doświadczeniami klientów
- Zarządzanie relacjami z klientem
- Marketing cyfrowy
- Zarządzanie zdarzeniami
- Zintegrowana Komunikacja marketingowa

6.1.13 Handel międzynarodowy

Reprezentuje podstawową wiedzę potrzebną do zrozumienia eksportu

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Handel międzynarodowy
- Międzynarodowe przedsięwzięcia wspólne
- Aspekty prawne globalnego biznesu
- Techniki transportowe i zarządzanie
- Marketing strategiczny
- Badania – identyfikowanie rynku
- Wejście na rynek
- Plan eksportu
- Etykieta
- Lokalne źródła pomocy i obsługi

6.1.14 Zasoby ludzkie & zarządzanie konfliktami

Reprezentuje podstawy wiedzy procesu HR i radzenia sobie z problemami z konfliktami w organizacji

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Ludzie & umiejętności negocjacyjne
- Zgodność prawna
- Procesy HR
- Zarządzanie konfliktami i rozwiązywanie konfliktów

6.1.15 Analiza potrzeb szkoleniowych/zasoby ludzkie/planowanie sukcesji

Reprezentuje wiedzę potrzebną do analizowania potrzeb szkoleniowych, ustalanie planów siły roboczej & sukcesji

Wynik – zademonstrować zrozumienie:

- Analiza siły roboczej
- Analiza osób – osoby i instruktorzy
- Analiza pracy/analiza zadań
- Analiza wydajności
- Analiza zawartości
- Analiza przydatności szkoleń
- Analiza kosztów i korzyści
- Planowanie sukcesji wewnętrznych talentów, aby sprostać przyszłym potrzebom
- Przygotowywanie planów do przedstawienia dyrekcji

6.1.16 Podstawy projektowania & historia mebli

Zapewnia na osoba z podstawową wiedzą o wzornictwie i roli projektanta

Wynik – zademonstrować zrozumienie :

- Podstawy projektowania
- Proces projektowania
- Materiały & Produkcja -motywy w historii projektu
- Eco-Design
- Rola projektanta w procesie produkcyjnym
- Systemy projektowe (w połączeniu z podstawami technologii wspomagającymi i CAD)
- Modelowanie do testowania przydatności (prototypy)

6.1.17 Podstawy wytwarzania & wykańczania

Zapewnia na osoba z podstawową wiedzą na temat różnych procesów wytwarzania i wykańczania w przemyśle meblarskim i drzewnym

Wynik – zademonstrować zrozumienie :

- Narzędzia i sprzęt
- Jak i gdzie wykorzystywane są komponenty

- Odpowiedni sprzęt do cięcia materiałów w dopuszczalnych tolerancjach
- Zasady połączeń stosowanych w wytwarzaniu ręcznie wykonanych mebli
- Zastosowania fornirów i laminatów
- Wykończenie w procesie produkcji, w tym bejce, okleiny, laminaty itp.
- Sekwencja montażowa
- Pomiar i oznaczenie materiałów wg specyfikacji
- Wielkość ziarna i proces szlifowania
- Pozycjonowanie komponentów
- Przygotowanie i montaż komponentów wg specyfikacji
- Rodzaje, metody i procesy związane z klejeniem
- Zastosowania wzorników i szablonów do produkcji mebli
- Proces wykańczania krawędzi
- Montaż elementów mechanicznych lub elektrycznych do mebli
- Różne procesy wykańczania – ręczne i maszynowe
- BHP i przechowywanie

6.1.18 Podstawy standaryzacji – prawne & techniczne

Zapewnia podstawową wiedzę na temat różnych krajowych i międzynarodowych norm i przepisów, wpływających na przemysł

Wynik – zademonstrować zrozumienie :

- Znaczenie norm & przepisów i regulacji prawnych
- Szczególne normy lokalne & regulacje dotyczące sektora meblarskiego & drzewnego
- Szczególne normy europejskie i międzynarodowe dotyczące sektora meblarskiego & drzewnego
- Źródła pozyskiwania norm i przepisów
- Prawa własności intelektualnej

6.1.19 Podstawy BHP i ochrony środowiska

Zapewnia podstawową wiedzę na temat różnych krajowych i międzynarodowych przepisów BHP i ochrony środowiska, które wpływają na przemysł

Wynik – zademonstrować zrozumienie :

- Znaczenie przepisów dotyczących BHP i ochrony środowiska

- Szczególne lokalne przepisy dotyczące BHP i ochrony środowiska, wpływające na sektory meblarski i drzewny
- Szczególne europejskie i międzynarodowe przepisy dotyczące BHP i ochrony środowiska, wpływające na sektory meblarski i drzewny
- Źródła pozyskiwania przepisów BHP i ochrony środowiska
- Uznanie & oceny ryzyka
- Zarządzanie ryzykiem
- Systemy kontroli bezpieczeństwa

6.1.20 Podstawy technologii wspomagających

Zapewnia znajomość różnych kluczowych technologii wspomagających, które mogą usprawnić procesy produkcyjne, procesowe i administracyjne

Wynik – zademonstrować zrozumienie :

- Systemy planowania zapotrzebowania na materiały
- Systemy planowania zasobów produkcyjnych
- Systemy przetwarzania zamówień sprzedaży
- Wizualizacja trójwymiarowa
- Drukowanie 3-w (prototypy)
- Komputerowe wspomaganie projektowania (CAD)
- Computer Aided Manufacturing, w tym systemy optymalizacji cięcia
- Planowanie zasobów przedsiębiorstwa
- Systemy zarządzania produkcją
- Systemy kontroli zapasów
- Systemy magazynowania i dystrybucji
- Zintegrowane systemy produkcji i dystrybucji
- Systemy zarządzania relacjami z klientem
- Zintegrowane systemy rachunkowości
- Internet rzeczy

6.1.21 Podstawy przedsiębiorczości

Zapewnia podstawową wiedzę aby założyć własną firmę

Wynik – zademonstrować zrozumienie :

- Analiza potencjału przedsiębiorczości i rynku
- Budowanie idei biznesowej
- Opracowanie podejścia marketingowego
- Planowanie operacji
- Planowanie budżetu
- Tworzenie planu biznesowego
- Źródła pomocy i finansowania

6.2 *Kompetencje personalne*

6.2.1 *Kompetencje w miejscu pracy i przywództwo*

Umiejętności i zdolności, które pozwolą jednostkom działać w otoczeniu organizacyjnym.

- Rozwiązywanie problemów i podejmowanie decyzji
- Praca zespołowa i współpraca
- Odpowiedzialność
- Ukierunkowanie na klienta (wewnętrzne i zewnętrzne)
- Planowanie i organizowanie
- Zarządzanie konfliktami
- Personel pomocniczy i szkoleniowy

6.2.2 *Kompetencje w zakresie efektywności osobistej*

Rreprezentują zdolności osobiste ,jak również interpersonalne i samorządowe, mające zastosowanie w wielu branżach

- Świadomość potrzeb innych
- Integralności
- Skuteczna komunikacja

- Umiejętności interpersonalne